

INFORME PUBLICITÁRIO



O EVENTO GEEK MAIS ÉPICO DO PLANETA

MAIS DE

CONVIDADOS

CONFIRMADOS

ÁREA MAIOR QUE

10

CAMPOS DE FUTEBOL

MAIS DE

BO

EMPRESAS E ESTÚDIOS

DIAS 1, 2, 3 E 4 DE DEZEMBRO. EM SÃO PAULO. COM O MELHOR QUE A CULTURA Pop tem a oferecer, a CCXP-comic con experience é o local onde atores, diretores, produtores, quadrinistas e cosplayers encontram os fás brasileiros e juntos, criam memórias inesquecíveis, viva dias épicos.

GARANTA JÁ SEU INGRESSO EM:

WWW.CCXP.COM.BR

LOCAL: SÃO PAULO EXPO RODOVIA DOS IMIGRANTES. KM 1.5 ANTIGO CENTRO DE EXPOSIÇÕES IMIGRANTES. A 1300 METROS DO METRÔ JABAQUARA. PARA HOTĒIS OFICIAIS E CARAVANAS, ACESSE: WWW.CCXP.COM.BRICHEGANDO-LA



mônico ew

MED-ESTILISTA-RESSONI





















































































































































































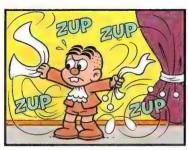










































INFORME PUBLICITÁRIO

ELE CRIOU A TURMA MA

MIMURIAS MAURICIA

ELE CRIOU A TURMA MAIS QUERIDA E FAMOSA DOS QUADRINHOS

PRINCIPAL É ELE.

MEMURIAS MAURICIO

NAS LIVRARIAS

> Os maiores quadrinistas do Brasil prestam uma linda homenagem ao criador da Turma da Mônica, retratando 25 momentos de sua vida, desde criancinha, numa edição especial para fãs de todos os tamanhos.

80





MARICIO









































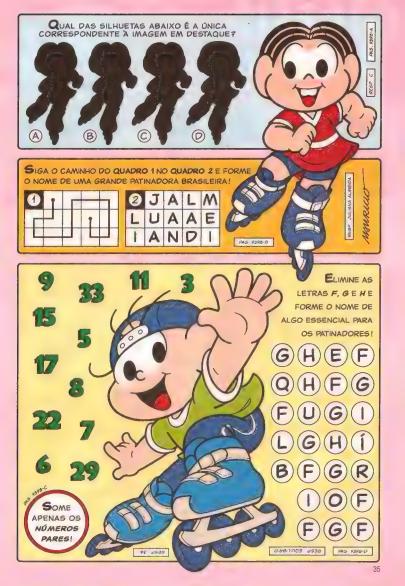




SASSAIEMFO.







CORREIODA MÔNICA





Minha revista preferida é a da Mônica. Ela é muito esperta. ELISA O. GARCÍA 4 ANOS - POR EMAÎL



Mônica, adoro as suas historinhas e também as da Turma da Mônica Jovem. JULÍA DE C. GOMES 11 ANOS - POR EMAIL



A Esther gosta muito da Mônica!. ESTHER O. GARCÍA 1 ANO . POR EMAIL



Querida Mônica, amo assistir aos seus desenhos e ler suas historinhas.

BEATRIZ SANTANA S ANOS - POR EMAÎL







Mônica, coleciono os gibis da Turma da Mônica e você é minha personagem preferida.

LAURA DE M. FERNANDES

7 ANOS - POR EMAIL



A Catarina gosta muito da Mônica e de toda a Turma!

CATARINA R. CARNELÓS 3 ANOS - POR EMAIL



A Yasmin é completamente apaixonada pelas coelhadas que a dentucinha dá!!!

YASMIN BENINI 3 ANOS . POR EMAIL

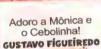


Oi, Mônica, somos sua fã! Adoramos seu ieito bravinho! Você fica uma gracinha!

ANA LÍS MELCHÍADES - 7 ANOS MARÍA CLARA MELCHÍADES - 7 ANOS POR EMAÍL

A Mônica adorou o recadinho de vocês e mandou um beijo!





8 ANOS - POR EMAIL





Minha preferida é a Mônica, porque ela é forte e brinca com todos os amigos.

MARÍA EDUARDA LOURENÇO



Manoella adora a Mônical MANOELLA B. GUÎMARĂES 7 ANOS - POR EMAÎL



O Raul curte muito a Turma da Mônica!

RAUL FIGUEIREDO





ATENÇÃO PAÍS : AS FOTOS PRECISAM TER U M A BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.



12 DE DUTUERO

COMPE

DIA DAS CRIANÇAS





...SER CRIANÇA!





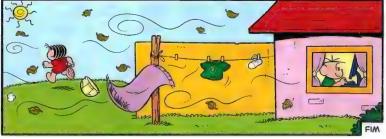














FAZ FAWA E DETTA NA REDEL



















































































VERSÃO CAPA DURA E BROCHURA

UM DESAFIO QUE NÃO TEM SANSÃO QUE RESOLVA

Sempre que é preciso, Mônica usa sua força para resolver os problemas.
Agora, terá que enfrentar o maior deles.
E não poderá ser na base da coelhada.
Nesta Graphic MSP escrita e desenhada por Bianca Pinheiro, a dentucinha vai encarar o grande desafio de sua vida, numa história tão dolorida quanto emocionante.

NAS BANCAS E LIVRARIAS





Panini Books

MIURICIO

Mênica

TINHA UMA LAGARTIXA NO TETO DO MEU OUARTO

















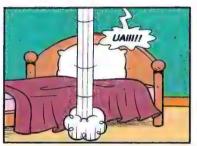






















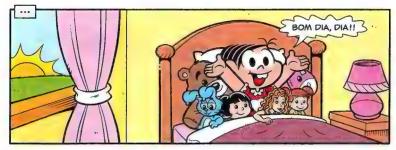


















INFORME PUBLICITÁRIO









































FILÓ, NÃO ADIANTA ME ENTRETER! EU REALMENTE TENHO QUE ENCAMI-NHAR VOCÊ PARA O ANDAR DE CIMA!



















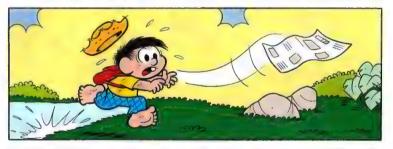






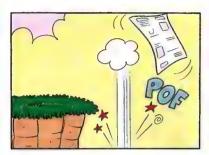




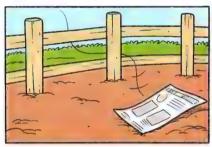




















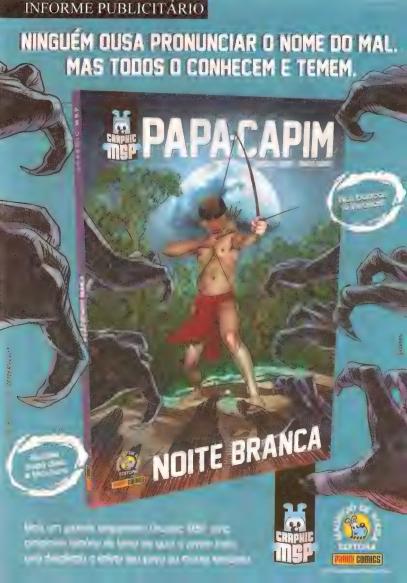












TURMA DA

PÕE NO VIDRO E DEPOIS SOLTA













































INFORME PUBLICITÁRIO



TUDO DE GEEK NA NOVA LOJINHA DA MÔNICA!

A loja oficial da Turminha sannou uma repaginada completa e assumiu de vez seu lado nerd! So la você encontra preciosidades como a camiseta retró do Capitao Feio, o bone de Mónica Toy e outros produtos exclusivos que vão aquecer o coraçãozinho reek de qualquer fa











































































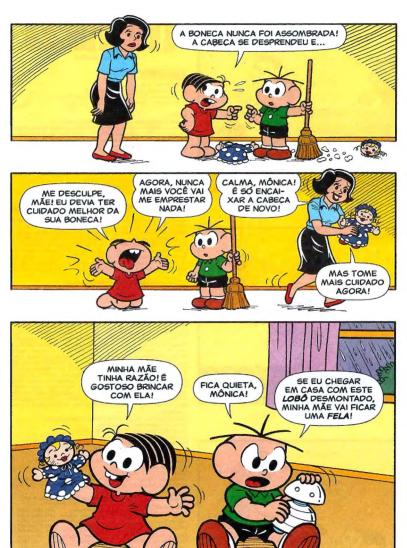














MAURICIO



m comics

PANINI BRASIL I TOA

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor-Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maloli Rosa Seriatro de Politicações : Editor-Criero: Producing Maiori Rosal Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi Designers: Henrique Ozawa, Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich Producão Editorial: Alex Yamaki Auxillar Administrativo: Giovanna Barreto

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva Coordenadora: Luciene Araujo Analista: Gustavo Hrose Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Nelo Publicidade:
Rife Comunicacio - Iracema Vieira, Rubers Fukui, Tel: (11) 3082-0861 / 3088-8738 -

comercial@rifs.com.br Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa panini@litera.com.br PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678. sala A. CEP 06045-390 - Osasco - SF

ANER

Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapos, 425 - Centro Empresarial Tambore - CEP 06460-110 - Banueri - SP - Brasil, © 2016 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Producões Lida. todos os direitos reservados - www.humadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhancas, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: outubro de 2016.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mónica S. e Sousa

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda, Supervisão de Roteiros: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, Coordenação de Arte: Wagner Bonilla, Redação: Sousa, namna jaxeda e Sousa, Looreanajao de Arte: Yagnet Bomis, Reduçao: Emerson B. Ahreu, Flávio T. de Jasus, Robson B. Lacerda, Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyaltso, Diego S. A. Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jeiro Alves dos Santos, Olga M. Ogasawata, Sidnei L. Salaste, Arta-final: A. Mauricio Sousa Nelo, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Sérgio T. Graciano, Tatiana Monteiro, Ilustrações de Capa: Desenho: Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza, Arte-final: Tatiana Monteiro. Cor: Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kalo Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. Letras: Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda, Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto. Cor: Alexandro de Souza, Andreia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. Continuidade: Eunice Tieko Hirata. Layout de Passatempos: Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. Assistente de Arte: Gerson Campos. Coordenação Administrativa do Estúdio: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro, Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes. COMERCIAL

Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br

Diretor de Licenciamento: Rodrigo Palva

Coordenação Comercial e Editorial: Tatiana Comiosi Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi

Gerente de Promoções: Evandro Valentini

Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom Internet: Marcos S. e S. Saraiva

Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031

Exposições: Jacqueline Mouradian Depto, Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.

Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello, Assistentes: Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Leiras.

Departamento Comercial: licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br Estúdios Mauricio de Sousa:

Rua do Curtume, 745 - Bloco F Lapa - São Paulo - SP - 05065-001 Tel: (11) 3613-5000 © 2016 Mauricio de Sousa Produções Todos os direitos reservados

São Paulo Rio de Janeiro **Belo Harizonte**

9:00 h as 18:00 h (11) 3512-9444 (21) 4082-7989 (31) 4063-9489 (41) 4063-8355 (48) 4053-8636 (51) 4063-8689 (61) 4063-7889 (62) 4053-8851 Curitiba Florianópolis Porto Alegre rasilia Gaiánia Salvador (71) 4062-9340

ATENDIMENTO AO ASSINANTE 2º a 6º feira, das 9:00 h ás 18:00 h

ret: www.assinemonica.com.br Fax: (11) 3845-0399





nlen com.hr msp@turmadamonica.com.br w.turmadamonicanapanini.com.br

diretamento com o seu jornaleiro, estome disponível, pelo preço da últim



Muito do conhecimento da criança não vem da educação formal. Existe uma atividade muito específica que equivale a um treino para a vida adulta, o jeito da natureza de assegurar que a criança aprenda habilidades que vai precisar ao longo da vida: a brincadeira. É brincando que os pequenos se desenvolvem, aprendem sobre as relações sociais, sobre como organizar as emoções e a lidar com as frustrações. Hoje, brincar na rua, com bastante espaço e movimento, é um luxo. Atividades físicas e brincadeiras perdem espaço para televisão, games, tablets. Com o projeto Movimento Brincadeira Turma da Mônica, a Mauricio de Sousa Produções quer incentivar turminhas do Brasil todo a celebrar a brincadeira, colocando todo mundo para se mexer.

AFINAL, BOM MESMO É BRINCAR EM MOVIMENTO! JER BRINGAR COM A GENTE?

VAMOS BRINGAR DE: AMARELINHA?

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

Tesoura sem ponta, fita adesiva colorida e uma pedrinha chata (para não rolar)!

MONTAGEM:

Usando a fita adesiva, desenhe a Amarelinha no chão (como no diagrama ao lado). Cada espaço deve ser suficiente para caber seus dois pés. Numere as casas de 1 a 10.

REGRAS:

O jogador mais novo começa a primeira partida, revezando nas próximas. O primeiro participante joga a pedrinha na casinha 1 e começa a pular de casa em casa (só pode um pé em cada casa por vez; nas casas duplas – 2 e 3, por exemplo – pode colocar os dois pés no chão), até chegar ao "Céuí."

Importante: o jogador não pode pular na casa em que está a pedrinha! Depois que chegar ao céu, volta pelo mesmo caminho e, sem colocar o pé na casinha, recolhe a pedrinha do chão e pula para o início. Se fizer tudo certinho, joga novamente, dessa vez arremessando a pedra para a casinha 2, repetindo o processo e assim por diante.

Perde a vez quem: pisar nas linhas; pisar na casa onde está a pedrinha; não acertar a pedrinha na casa correta; esquecer de pegar a pedrinha na volta. Ganha quem chegar com a pedrinha até a última casa e completar o trajeto!

BRINCADEIRA

*Usar tesoura sem ponta e sob a orientação de um adulto.